



**Universidad Autónoma de Nuevo León**  
**Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano**



**MODELO DE ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE UNIDADES DE APRENDIZAJE 2011**

<b>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>		
Nombre de la Unidad de Aprendizaje: <b>FUNDAMENTOS DE DESARROLLO HUMANO</b>		
Frecuencia: Horas por semana: 4 Horas	Extra aula: 2	
Modalidad: Escolarizada	Periodo Académico: Semestral (Agosto-diciembre 2012) Semestre sugerido: 1° Segmento: Inicial	
Tipo de Unidad de Aprendizaje: Obligatoria( X )      Optativa(   )		
Área Curricular: ACBP_Ob	Créditos UANL: 4	Horas Totales: 120
Fecha de Elaboración: Junio 2011	Fecha de última Actualización: Julio 2012	
Responsable(s) del diseño M.T.S. Ma. Francisca García Ramos, M.T.S. Laura González García, M.C. María Eugenia Lobo Hinojosa, Dra. Laura Castillo de León, Lic. Karla Lorena Peña Alvarado.		
<b>2. PRESENTACIÓN</b>		
<p>El Desarrollo Humano evidencia que, desde su nacimiento, toda persona tiende a buscar y lograr la sobrevivencia, el desarrollo y la realización personal. Esta tendencia humana lo impulsa hacia la búsqueda permanente de sí mismo. Bajo este enfoque, la unidad de aprendizaje Fundamentos del Desarrollo Humano, ofrece una capacitación básica coherente de crecimiento personal, para que esas habilidades queden corroboradas y fundamentadas a través de experiencias individuales y de grupo. Todo lo anterior va dirigido a que el estudiante logre un conocimiento de su propia persona, para que pueda reconocerse como único, valioso e irrepetible, llegando a niveles elevados de funcionamiento personal, propiciado por un auto cuestionamiento. Al mismo</p>		

tiempo, se iniciará en la primera fase del entrenamiento profesional como facilitador del crecimiento de otras personas. Lo anterior se justifica, en la factibilidad de puntualizar que el desarrollo humano busca la actualización de las potencialidades de las personas utilizando un marco teórico derivado de la psicología humanista.

Para ello, la unidad de aprendizaje desarrolla una secuencia formativa sustentada en las siguientes dos fases:

- La comprensión de la naturaleza del ser humano, y el significado de convertirse en persona.
  - Identificación de los rasgos de la propia personalidad.
  - Reconocimiento de los niveles a los que puede trascender el ser humano, en el contexto general y personal.
  
- El reconocimiento de la autoestima como marco de referencia desde el cual el hombre se proyecta.
  - Establecimiento de las fuentes interiores de la autoestima.

### **3. PROPÓSITOS**

Con el propósito de coadyuvar al logro del perfil del profesional del Trabajo Social y Desarrollo Humano, en esta unidad de aprendizaje se pretende generar procesos que permitan desarrollar la capacidad de valorar al ser humano como persona, reconociendo la autoestima como marco de referencia desde el cual el hombre se proyecta, esto enmarcado en las bases fundamentales del desarrollo humano, desde el enfoque centrado en la persona, por lo que esta unidad de aprendizaje antecede a la de “Bases Motivacionales del Desarrollo Humano”, lo que permite completar el esquema de trabajo con las relaciones intrapersonales.

Las competencias específicas de facilitación de procesos de autoconocimiento y conocimiento del entorno y de diseño de programas de educación social, sirven de guía para que el estudiante lleve a cabo las competencias definidas en el perfil. En forma particular: se promoverá el autoconocimiento, la autoaceptación y la autoestima, así como la seguridad personal e independencia del estudiante. Para que inicie su proceso de reconocimiento como persona valiosa, única e irreplicable.

### **4. COMPETENCIA AL PERFIL DE EGRESO**

#### **➤ COMPETENCIAS DE FORMACIÓN GENERAL UNIVERSITARIA:**

- Capacidad para un aprendizaje autónomo y continuo.
- Aceptación, compromiso y respeto a la diversidad social y cultural.
- Compromiso profesional y humano frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global.
- Práctica de reflexión ética y ejercicio de los valores promovidos por la UANL, tales como: verdad, solidaridad, responsabilidad, libertad, justicia,

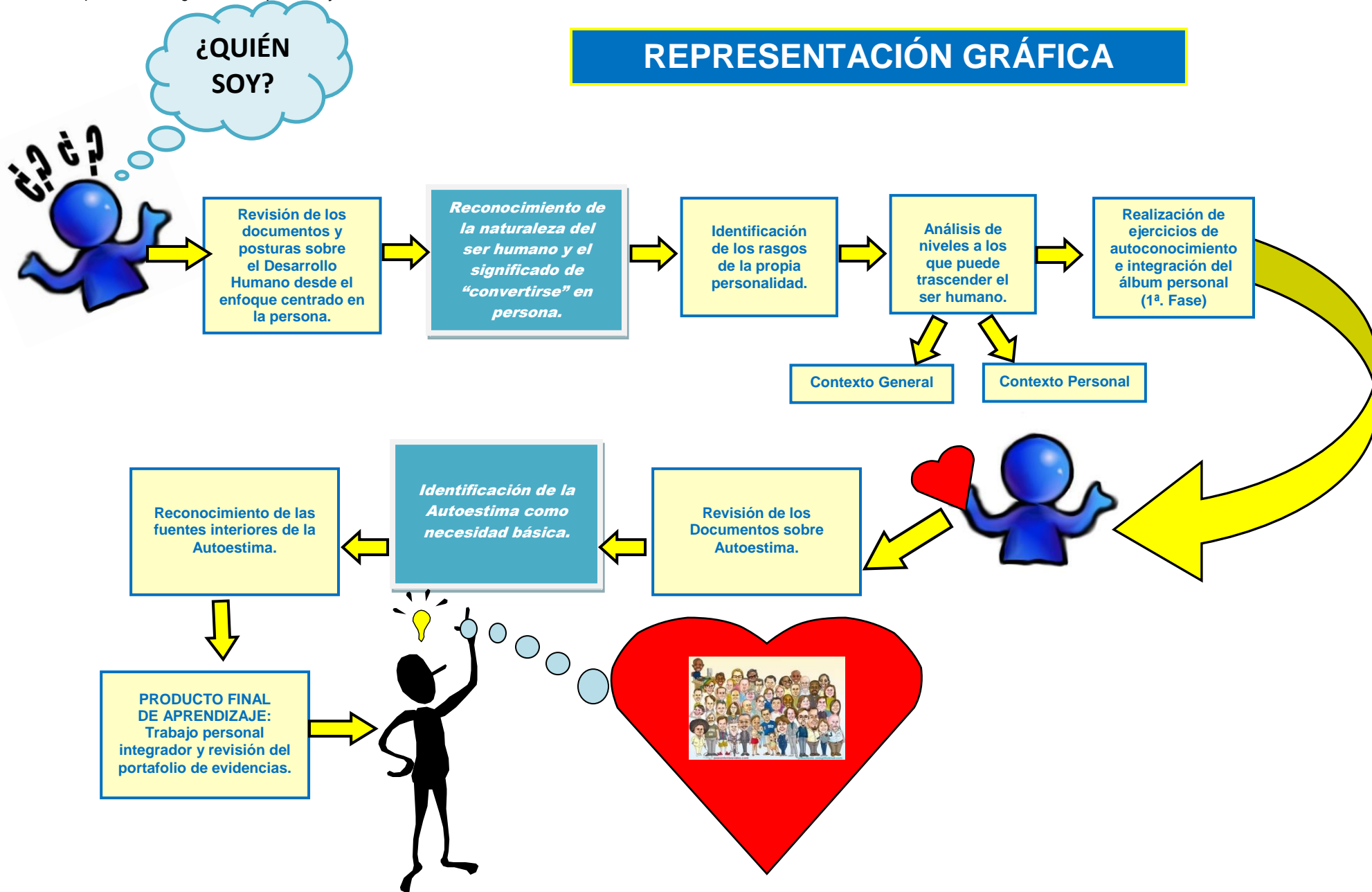
equidad y respeto a la vida.

- Habilidades para la generación y aplicación de conocimientos.
- Capacidad de promover un desarrollo sustentable a través de la comprensión holística de la realidad y la planeación e implementación innovadora y creativa de soluciones.
- Capacidad para integrarse en situaciones sociales y profesionales cambiantes e inesperadas

➤ **COMPETENCIA(S) ESPECÍFICA(S) DEL PERFIL DE EGRESO:**

- Facilitar procesos de autoconocimiento y conocimiento de su entorno que permitan mejorar las relaciones interpersonales, el desarrollo de potencialidades y capacidades humanas en forma integral para coadyuvar en el logro del bienestar y la salud, con base en las teorías propias del Trabajo Social y Desarrollo Humano.
- Diseñar programas de educación para el cambio social, que contribuyan a la sensibilización de los actores involucrados, generando procesos de capacitación, organización y participación, fundamentados en la Pedagogía Social.

5. REPRESENTACIÓN GRÁFICA Diagrama del proceso global de construcción del aprendizaje, para desarrollar las competencias descritas y elaborar el producto integrador de aprendizaje.



<b>6. FASES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE</b>				
<b>Elemento de competencia 1:</b>				
<b>A. Naturaleza del ser humano y el significado de convertirse en persona:</b>				
a.1.1 Los rasgos de la propia personalidad.				
a.2.1 Los niveles a los que puede trascender el ser humano, en el contexto general y personal.				
<b>A. Contrastar los diferentes enfoques de la naturaleza del ser humano, desde el escenario de la problemática actual, para que el estudiante construya su propia postura e inicie su proceso de autoconocimiento.</b>				
a.1.1 Identificar los rasgos de la personalidad bajo el criterio de la autodeterminación y la dignidad humana, para realizar un diagnóstico personal.				
a.2.1 Analizar los niveles a los que puede trascender el ser humano en el contexto general y personal, reconociendo los crecimientos desiguales del hombre e incorporarlos, tanto a su propia vivencia como a la de las personas de su entorno.				
a.2.2 Examinar los rasgos de la persona que funciona plenamente y el significado de convertirse en persona, tomando como base una imagen positiva y optimista del ser humano, que le permita trabajar con su propio proceso de autoconocimiento.				
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
1. Mapa Mental de ser y no ser persona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar por medio de la elaboración de un mapa mental, el significado de ser y no ser, partiendo de sí mismo.</li> <li>• El mapa debe cristalizar una imagen central que irradie los principales temas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las ramas comprenden una imagen o palabra clave.</li> <li>-Las ramas forman una estructura nodal conectada.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollar el mapa como documento impreso.</li> <li>• Lineamientos y especificaciones del mapa:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de los documentos propuestos.</li> <li>• Discusión grupal sobre el tema.</li> <li>• Retroalimentación grupal para generar conclusiones.</li> <li>• Elaboración y desarrollo del mapa mental, tomando un dibujo o foto del propio estudiante, con ejemplos de su vida personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de la naturaleza de ser persona.</li> <li>• ¿Mascara contra persona?</li> <li>• Lo que no soy</li> <li>• Ser persona es:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de referencia.</li> <li>• Textos investigados por los estudiantes.</li> <li>• Libro de Fundamentos de Desarrollo Humano.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Etiqueta de identificación.</li> <li>-Trabajado en círculo de asociaciones.</li> <li>-Uso de creatividad (imágenes, gráficos, color, códigos, etc.)</li> </ul>			
<p>2. Reporte del debate sobre los enfoques psicológicos más sobresalientes de la naturaleza humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El debate se centra en tres enfoques principales: Psicoanalítico, Conductual y Existencial humanista.</li> <li>• Fundamentado en los documentos propuestos y en la investigación propia del alumno.</li> <li>• Debe comparar las similitudes y diferencias sobre las tendencias innatas, la libertad, el amor y la trascendencia.</li> <li>• Desarrollar el reporte como documento escrito, incluyendo conclusión grupal y personal del debate.</li> <li>• Lineamientos y especificaciones del reporte: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Portada.</li> <li>-Cuerpo del reporte, con ideas redactadas en forma congruente.</li> <li>- Con letra Arial 12</li> <li>-Sin faltas de ortografía.</li> <li>-Justificado.</li> <li>-Espaciado a 1.5</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, análisis y síntesis de los documentos sobre los enfoques que tratan la naturaleza del ser humano.</li> <li>• Técnica del debate preparada y dirigida por un equipo, en la cual participe todo el grupo.</li> <li>• Discusión grupal sobre el tema.</li> <li>• Retroalimentación grupal para generar conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de la naturaleza de ser persona. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ser persona</li> <li>-Enfoques psicoanalítico, conductual y existencial humanista (comparación).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de referencia.</li> <li>• Textos investigados por los estudiantes.</li> <li>• Libro de Fundamentos de Desarrollo Humano.</li> </ul>

<p>3. Mapas mentales sobre rasgos de la personalidad, los niveles de trascendencia del ser humano y con esas bases elaborar un reporte de un Phillips 66.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un reporte del Phillips 66 emanado de la discusión grupal como documento escrito.</li> <li>• Lineamientos y especificaciones del reporte: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Portada.</li> <li>-Cuerpo del reporte, con ideas redactadas en forma congruente.</li> <li>- Con letra Arial 12</li> <li>-Sin faltas de ortografía.</li> <li>-Justificado.</li> <li>-Espaciado a 1.5</li> </ul> </li> <li>• Los mapas mentales identifican al menos: los rasgos de la personalidad, los niveles de trascendencia del ser humano y las bases para la dignificación de la persona.</li> <li>• El mapa debe cristalizar - Una imagen central que irradie los principales temas. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las ramas comprenden una imagen o palabra clave.</li> <li>-Las ramas forman una estructura nodal conectada.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollar el mapa como documento impreso.</li> <li>• Lineamientos y especificaciones del Mapa:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura, análisis y síntesis de los documentos propuestos.</li> <li>• Técnica de Phillips 66, para trabajar en equipos los temas, con preguntas generadoras de reflexión y/o discusión.</li> <li>• Discusión grupal sobre el tema.</li> <li>• Reporte de Phillips 66.</li> <li>• Desarrollo de mapas mentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Génesis de la personalidad.</li> <li>• La dignidad de la persona humana.</li> <li>• Ser humano: niveles de humanidad.</li> <li>• La persona que funciona plenamente.</li> <li>• Significado de convertirse en persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de: Carl Rogers, de Juan Lafarga, de Ana María González y de María Eugenia Lobo sobre la persona que funciona plenamente, los tres niveles de humanidad, la personalidad sana, la dignidad humana y la génesis de la personalidad.</li> <li>• Utilería Power Point para elaborar gráficos.</li> <li>• Libro de Fundamentos de Desarrollo Humano.</li> </ul>
---	--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Etiqueta de identificación.</li> <li>-Trabajado en círculo de asociaciones.</li> <li>-Uso de creatividad (imágenes, gráficos, color, códigos, etc).</li> </ul>			
<p>4. Examen escrito por competencias con situaciones simuladas y primera fase de integración del “Álbum Personal” con técnicas participativas y ejercicios vivenciales, para iniciar el proceso de autoconocimiento. (PARTE DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el examen integre en casos hipotéticos de la vida real, los aprendizajes del primer elemento de competencia.</li> <li>• Que incluya técnicas de reflexión y ejercicios vivenciales.</li> <li>• Que estén presentados en orden y secuencia establecida.</li> <li>• Que todos los ejercicios incluyan reflexión personal.</li> <li>• Que se presenten en una carpeta de tres argollas de 11/2 pulgada.</li> <li>• Que contenga, al frente de la carpeta, datos de identificación. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Universidad</li> <li>-Facultad</li> <li>-Carrera</li> <li>-Nombre del maestro.</li> <li>-Nombre del estudiante.</li> <li>-Grupo</li> <li>-Matrícula</li> <li>-Semestre.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestación individual correcta y clara de los casos presentados en el examen escrito.</li> <li>• Participación activa y propositiva en las técnicas y ejercicios vivenciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los contenidos teóricos y prácticos del primer elemento de competencia.</li> </ul> <p>Técnicas y ejercicios vivenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién soy yo?</li> <li>• Cuestionarios 1 y 2 ¿quién soy yo?</li> <li>• ¿Quién soy y quién elijo ser?</li> <li>• El árbol de mi vida.</li> <li>• Importancia de mi nombre.</li> <li>• Yo soy una persona valiosa porque....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel con examen escrito.</li> <li>• Manual de técnicas participativas y ejercicios vivenciales para la unidad de aprendizaje: fundamentos de desarrollo humano</li> <li>• Pizarrón Interactivo.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Música.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>



<b>Elemento de competencia 2:</b>				
B.1 Contextualizar el proceso de autoestima utilizando fundamentos de psicología y desarrollo humano.				
B.2 Identificación de la autoestima como necesidad básica humana estructural, para favorecer el desarrollo humano.				
b.1.1 Identificar los pasos estructurales de la autoestima, tomando como base el proceso de autoconocimiento, para generar una imagen adecuada de sí mismo y de los seres humanos con los que convive.				
b.2.1 Reconocer la trascendencia de la autoestima, identificándola como necesidad básica humana estructural, para favorecer el crecimiento personal y facilitar el crecimiento de otras personas en el ámbito profesional.				
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
5. Reporte de análisis de película "Con ganas de triunfar" (extrapolando los indicadores de autoestima alta y baja de acuerdo a los documentos propuestos).	<ul style="list-style-type: none"> <li>El reporte presenta los siguientes elementos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guión de observación de la película.</li> <li>- Análisis de los elementos vistos y su relación con la realidad misma y con la vivencia personal.</li> <li>-Conclusiones de la discusión.</li> <li>-Desarrollar el reporte en forma impresa.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura individual de los documentos de apoyo.</li> <li>Técnica audiovisual de análisis de películas.</li> <li>Contestar el guión de observación y hacer análisis en parejas de la autoestima como necesidad básica desde la cual el hombre se proyecta, después de ver la película.</li> <li>Realizar análisis grupal de los elementos vistos y relacionarlos con la propia realidad del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición</li> <li>La autoestima como necesidad básica.</li> <li>La autoestima como necesidad básica.</li> <li>La autoestima : marco de referencia desde el cual el hombre se proyecta</li> <li>Principios básicos</li> <li>Autoestima alta y baja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Película: "Con ganas de triunfar".</li> <li>Aula inteligente.</li> <li>Documentos de apoyo: de Mauro Estrada Inda y Nathaniel Brandel.</li> <li>Guión de observación de la película.</li> </ul>
6. Mapas mentales de escalera y fuentes interiores de la autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mapa de la escalera de la autoestima se centra en los pasos para lograr la autoestima alta a partir del autoconocimiento.</li> <li>El mapa de las fuentes interiores de la autoestima trabaja los seis pilares y el séptimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, análisis y síntesis de los documentos propuestos.</li> <li>Trabajar en equipos el tema, con preguntas generadoras de reflexión y/o discusión.</li> <li>Desarrollo de mapas mentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pasos estructurales y las fuentes interiores de la autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentos de apoyo: de Mauro Estrada Inda y Nathaniel Brandel.</li> <li>Utilería Power Point para elaborar gráficos.</li> <li>Libro de Fundamentos de Desarrollo Humano.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mapa debe cristalizar - Una imagen central que irradie los principales temas. - Las ramas comprenden una imagen o palabra clave. -Las ramas forman una estructura nodal conectada.</li> <li>• Desarrollar el mapa como documento impreso.</li> <li>• Lineamientos y especificaciones del Mapa:</li> <li>• -Etiqueta de identificación.</li> <li>-Trabajado en círculo de asociaciones.</li> <li>-Uso de creatividad (imágenes, gráficos, color, códigos, etc.)</li> </ul>			
<p>7. Cuento escrito (para dramatización) sobre los pasos estructurales y las fuentes interiores de la autoestima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento debe estar estructurado tomando como base los pilares de la autoestima, así como las bases del autoconocimiento, autoconcepto, autoevaluación, autoaceptación y autorespeto.</li> <li>• Debe identificar las bases estructurales de la autoestima.</li> <li>• Debe de mostrar situaciones simuladas del contexto real.</li> <li>• Debe desarrollarse en forma creativa y colaborativa como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual de los documentos de apoyo.</li> <li>• Técnica de cuento escrito dramatizado. Se trabaja en equipos para preparar el cuento, con situaciones especiales de reflexión y/o discusión.</li> <li>• En el cuento se introducen, de manera narrativa creativa los pasos estructurales y las fuentes interiores de la autoestima.</li> <li>• Se realiza la discusión grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pasos estructurales y las fuentes interiores de la autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de apoyo: de Mauro Estrada Iñda y Nathaniel Brandel.</li> <li>• Libro de Fundamentos de Desarrollo Humano.</li> <li>• Aula inteligente.</li> <li>• Musicalización</li> <li>• Caracterizaciones. (vestuario)</li> </ul>

	<p>documento escrito y seguir los lineamientos del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Portada.</li> <li>-Desarrollo del cuento, con ideas redactadas en forma congruente.</li> <li>- Con letra Arial 12</li> <li>-Sin faltas de ortografía.</li> <li>-Justificado.</li> <li>-Espaciado a 1.5.</li> </ul>			
8. Examen escrito por competencias (en equipo) con situaciones simuladas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el examen integre en casos hipotéticos de la vida real, los aprendizajes del 2°. Elemento de Competencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestación en equipo correcta y clara de los casos presentados en el examen escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los contenidos teóricos y prácticos del 2°. Elemento de Competencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel con examen escrito.</li> </ul>
9. Entrega del Portafolio completo de Evidencias, con adecuaciones de acuerdo a retroalimentación del docente (si es el caso), e integración del "Álbum Personal" con técnicas participativas y ejercicios vivenciales, para continuar con el proceso de autoconocimiento. (PARTE DEL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué el Portafolio de Evidencias incluya todos los trabajos teóricos, técnicas y ejercicios vivenciales realizados en los dos elementos de competencia.</li> <li>• Que integre hoja de autoevaluación.</li> <li>• Que este presentado en el orden y secuencia establecida.</li> <li>• Que todos los ejercicios incluyan reflexión personal.</li> <li>• Que se presente en una carpeta de tres argollas de 1 ½ pulgada.</li> <li>• Que contenga al frente de la carpeta, datos de identificación completos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de todas las evidencias de aprendizaje (calificados y cuidadosamente reprocesados cuando así sea necesario).</li> <li>• Participación activa y propositiva en las técnicas y ejercicios vivenciales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los contenidos teóricos y prácticos los dos elementos de competencia de la Unidad de Aprendizaje. Técnicas y ejercicios vivenciales:</li> <li>• La silla.</li> <li>• Vinculaciones de la autoestima.</li> <li>• ¿Cómo calificarías tu nivel de autoestima?</li> <li>• "Oxígeno para la autoestima".</li> <li>• Ejercicio para contextualizar autoestima alta y baja.</li> <li>• ¿Cómo amarte a ti mismo?".</li> <li>• La olla de la autoestima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpetas para portafolios de evidencias.</li> <li>• Técnicas trabajadas y completas para álbum personal.</li> <li>• Hoja de autoevaluación.</li> <li>• Manual de técnicas participativas y ejercicios vivenciales para la unidad de aprendizaje: fundamentos de desarrollo humano</li> <li>• Pizarrón Interactivo.</li> <li>• Computadora.</li> <li>• Música.</li> <li>• Proyector.</li> </ul>

<p>10. Producto integrador: Documento escrito sobre “La importancia de desarrollar la capacidad de valorarme a mí mismo y a todos los seres humanos como personas valiosas, únicas e irrepetibles, así como la trascendencia de la autoestima, como base estructural para favorecer el crecimiento personal y facilitar el crecimiento de otras personas, en el ámbito profesional”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que integre con claridad los contenidos teóricos sobre autoconocimiento, autoestima y desarrollo humano de toda la unidad de aprendizaje, dentro de su propio proceso de vida.</li> <li>• Que identifique la importancia de la valoración de los seres humanos en su contexto profesional.</li> <li>• Qué presente conclusiones en el ámbito personal y profesional.</li> <li>• Qué utilice los lineamientos establecidos para la presentación de trabajos escritos. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Portada.</li> <li>-Índice</li> <li>-Introducción</li> <li>-Cuerpo de la obra con ideas redactadas en forma congruente.</li> <li>- Con letra Arial 12</li> <li>-Sin faltas de ortografía.</li> <li>-Justificado.</li> <li>-Espaciado a 1.5.</li> </ul> </li> <li>• 5 cuartillas al menos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión personal de todos los contenidos teóricos y de todos los ejercicios y técnicas realizadas.</li> <li>• Extrapolación de los aprendizajes a su vida personal y al ámbito profesional.</li> <li>• Elaboración de la segunda y última parte del documento escrito de manera congruente y reflexiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de la naturaleza de ser persona.</li> <li>• Ser persona</li> <li>• Enfoques psicoanalítico, conductual y existencial Humanista.</li> <li>• Génesis de la personalidad.</li> <li>• La dignidad de la persona humana.</li> <li>• Significado de convertirse en persona.</li> <li>• La autoestima como necesidad básica y sus diferentes conceptualizaciones.</li> <li>• Los pasos estructurales y las fuentes interiores de la autoestima.</li> <li>• Técnicas y ejercicios vivenciales de autoconocimiento y de autoestima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de referencia.</li> <li>• Textos investigados por los estudiantes.</li> <li>• Libro de Fundamentos de Desarrollo Humano.</li> <li>• Manual de técnicas participativas y ejercicios vivenciales para la unidad de aprendizaje: Fundamentos de Desarrollo Humano.</li> </ul>
--	--	--	---	--

### 7. EVALUACIÓN INTEGRAL DE PROCESOS Y PRODUCTOS (PONDERACIÓN/EVALUACIÓN SUMATIVA)

<b>Evidencia 1:</b>	5 %	Mapa Mental de ser y no ser persona.
<b>Evidencia 2:</b>	5%	Reporte del debate sobre los enfoque psicológicos de la naturaleza humana.
<b>Evidencia 3:</b>	10%	Mapa mental sobre los rasgos de la personalidad y los niveles de trascendencia del ser humano y reporte de Phillips 66.
<b>Evidencia 4:</b>	15%	Examen escrito por competencias con situaciones simuladas (10%) e integración de la primera parte del “Álbum personal” con técnicas participativas y ejercicios vivenciales de autoconocimiento (5%).
<b>Evidencia 5:</b>	5%	Reporte de análisis de película “con ganas de triunfar”.
<b>Evidencia 6:</b>	5%	Mapas mentales de escalera y fuentes interiores de la autoestima
<b>Evidencia 7:</b>	10%	Cuento escrito (para dramatización), sobre los pasos estructurales y las fuentes interiores de la autoestima.
<b>Evidencia 8:</b>	15%	Examen escrito por competencias con situaciones simuladas (por equipo)
<b>Evidencia 9:</b>	10%	Entrega de portafolio completo de evidencias, con adecuaciones de acuerdo a retroalimentación del docente (si es el caso), e integración del “Álbum personal” con técnicas participativas y ejercicios vivenciales de autoconocimiento.

### 8. PRODUCTO INTEGRADOR DEL APRENDIZAJE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Evidencia10:</b>	20%	Documento escrito sobre: “La importancia de desarrollar la capacidad de valorarme a mí mismo y a todos los seres humanos como personas valiosas, únicas e irrepetibles, así como la trascendencia de la autoestima, como base estructural para favorecer el crecimiento personal y facilitar el crecimiento de otras personas, en el ámbito profesional”.
---------------------	-----	---

**Nota:** El alumno deberá entregar todas las evidencias de aprendizaje para poder ser evaluado en primera oportunidad y haber realizado todas las técnicas vivenciales.

### 9. ADAPTACIÓN DE EVIDENCIAS: (Casos especiales)

#### 1) Para estudiantes que no las realizaron por razones especiales.

- Las evidencias 1, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 se presentan tal y como se solicitan.
- La evidencia 2, el estudiante presentará un análisis crítico de los enfoques psicológicos emanados de tres fuentes bibliográficas diferentes.
- La evidencia 7, el estudiante hará una reflexión de cada uno de los pasos estructurales y de las fuentes interiores de la autoestima, uniéndolas con un enfoque práctico.
- La evidencia 8, deberá presentar un examen escrito individual por competencias con situaciones simuladas.
- Las técnicas grupales las aplicará en un contexto similar.

#### 2) Para estudiantes que presentan 2ª oportunidad.

La adaptación de evidencias es igual que para razones especiales.

### 10. EVALUACIÓN INTEGRAL DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE POR ELEMENTOS DE COMPETENCIA. PLAN 2011

Unidad de Aprendizaje: \_\_\_\_\_

Semestre: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

EVIDENCIA A EVALUAR Y PORCENTAJE	Evidencia 1 Mapa mental 5%	Evidencia 2 Reporte del debate 5%	Evidencia 3 Mapa mental y Phillips 66 10%	Evidencia 4 Examen 10% y Álbum personal 5%	Evidencia 5 Reporte de película 5%	Evidencia 6 Mapas mentales 5%	Evidencia 7 Cuento escrito 10%	Evidencia 8 Examen por equipo 15%	Evidencia 9 Entrega de portafolio y del Álbum personal 10%	Evidencia 10 PIA 20%	Total
NOMBRE DEL ESTUDIANTE											
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
Etc....											

### 11. FUENTES DE APOYO Y CONSULTA (BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, FUENTES ELECTRÓNICAS)

- **Bibliográficas:**

Branden, Nathaniel.

(2001) *Los seis pilares de la autoestima*, PAIDÓS, México.

(1999) *El poder de la autoestima: como potenciar este importante recurso psicológico*, PAIDÓS, México.

González Garza, Ana María.

(2005) *El enfoque centrado en la persona: aplicaciones a la educación*, 2ª.ed., Trillas, México.

(2006) *El niño y la educación: programa de desarrollo humano: niveles primaria y secundaria*, Trillas, México.

Lafarga Corona, Juan y José Gómez del Campo.

(2004) *Desarrollo del potencial humano: aplicaciones de una psicología humanista*, Vol. 1 al 4, 2ª.ed., Trillas, México.

Lobo Hinojosa, María Eugenia (Comp.).

(2004) *Curso de Inducción, módulo de psicopedagogía*, Facultad de Trabajo Social, U.A.N.L., Monterrey, México.

(2012) *Fundamentos de desarrollo Humano. Ser persona: autoconocimiento y autoestima*. Colección de Desarrollo Humano. Tomo I, Facultad de Trabajo Social, U.A.N.L., Monterrey, México.

Rodríguez Estrada, Mauro y otros.

(1998) *Autoestima: clave del éxito personal*, 2ª.ed., El Manual Moderno, México.

Rogers, C.R.

(1980) *El poder de la persona*, Manual Moderno, México.

(1992) *El proceso de convertirse en persona: mi técnica terapéutica*, PAIDÓS, México.

- **Electrónicas:**

- [http://www.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3ADA\\_Humanista](http://www.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3ADA_Humanista)

- <http://prof.usb.ve/miguelm/orientaciondesarrollohumano.html> - <http://www.fundacion-jung.com.ar/psicologiahumanista.htm>