PROGRAMA ANALÍTICO.

1. Datos de identificación:

• Nombre de la institución y de la dependencia:	Universidad Autónoma de Nuevo León
• Nombre de la unidad de aprendizaje:	Equidad de género
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales:	40 horas
• Horas extra aula totales:	20 horas
• Modalidad:	Escolarizada
• Tipo de periodo académico:	7º semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje:	Optativa
• Área Curricular:	ACFGU
• Créditos UANL:	2
• Fecha de elaboración:	10/diciembre/2007
• Fecha de última actualización:	30 de enero de 2013 Dra. Julieta Flores Michel Dra. Margarita Emilia González Treviño
• Responsable (s) del diseño:	Dra. Margarita Emilia González Treviño, M.C. Angélica González Leal, M.C. José Humberto Alanís Alanís y Dra. Julieta Flores Michel

2. Presentación:

Esta unidad de aprendizaje se compone de cuatro fases:
Fase 1. Género: antecedentes y conceptos básicos.
Para que el estudiante pueda desarrollar el Producto Integrador del Aprendizaje de Equidad de género, como primera fase debe conocer los antecedentes y conceptos básicos de las diferentes teorías sobre este tema, como: la bilologista, la cultural y la psicológica desde una perspectiva histórica hasta la actualidad.
Fase 2. La identidad de género y la equidad.
En la segunda etapa, una vez que se ha apropiado de estos conceptos y a partir de ellos, el estudiante debe identificar los efectos que conlleva la construcción del concepto de género desde la inequidad, como la discriminación y la violencia de género.
Fase 3. Equidad de género: marco jurídico y legal.
Posteriormente y con el fin de que el estudiante desarrolle una actitud analítica para la selección de información que le sirva de base para la elaboración de propuestas, debe identificar los organismos nacionales e internacionales que determinan, establecen o sugieren leyes y normas sobre la equidad.de género.

Fase 4. Cambio cultural con perspectiva de género.
Finalmente, el estudiante desarrolla una propuesta específica de cambio cultural con perspectiva de género, con base en el *Modelo para propuestas de cambio cultural* del Instituto de la Mujer (INMUJERES 2006).

3. Propósito(s):

Esta unidad de aprendizaje muestra al estudiante el contexto histórico del desarrollo de las percepciones de género, así como los conceptos básicos de las teorías de género con el fin de motivar una reflexión del análisis del desarrollo de las diferencias en las construcciones culturales del ser hombre y del ser mujer. Por lo anterior, con el estudio y análisis de las teorías que, desde las perspectivas biológicas, psicológicas y socioculturales, explican las problemáticas originadas por las diferencias de género, el estudiante tendrá elementos que le permitirán identificar en su contexto dichos problemas y presentar propuestas formales para dar solución a un problema específico de su contexto originado por las diferencias de género.
La unidad de aprendizaje de Equidad de género le permitirá también al estudiante desarrollar las competencias generales institucionales, ya que a través del uso del lenguaje formal podrá elaborar proyectos escritos que le permitan implementar acciones concretas; donde mujeres y hombres de todas las edades, ocupaciones u origen convivan en equidad con los mismos derechos y compartan responsabilidades en pro de una sociedad que respeta las diferencias. De esta manera, los estudiantes se convertirán en agentes promotores del cambio en un liderazgo activo en pro de la equidad de género para una mejor sociedad.
Es también importante subrayar que Equidad de género no es una unidad de aprendizaje aislada. Es labor de cada docente de las diferentes licenciaturas de la UANL, establecer los vínculos relativos a la problemática de género existente en el contexto profesional de su área de especialidad, así como del contexto sociocultural de su comunidad educativa.

4. Enunciar las competencias del perfil de egreso:

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Instrumentales:

- Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

Personales y de interacción social:

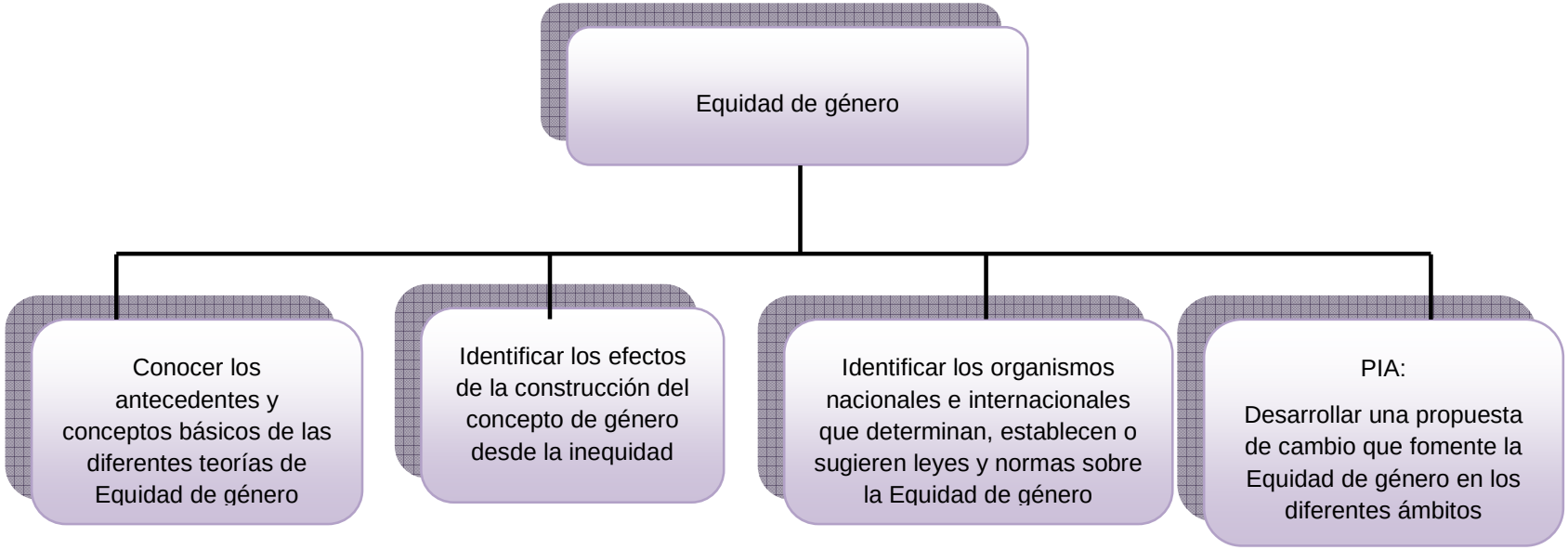
- Practicar los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible.

Integradoras:

- Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Es importante que cada una de las diferentes licenciaturas vinculen esta unidad de aprendizaje con la(s) competencias específicas que puedan presentarse como un área de oportunidad para promover una cultura de equidad de género.

5. Representación gráfica:



6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje:

Fase 1. Género: antecedentes y conceptos básicos.

Elementos de competencias:

1.1. Conocer la definición de ser hombre y ser mujer a partir de los enfoques biológico, cultural y psicológico para establecer las diferencias y elaborar una definición propia de género.

1.2. Analizar el contexto histórico en relación con los estudios de género desde los enfoques biológico, cultural y psicológico, para comparar las diferencias del concepto de ser hombre y ser mujer en las diferentes épocas.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1. Presentación de sociodrama cuyo propósito sea mostrar la dinámica de las relaciones de poder entre los géneros.	Para guión: • Entregar impreso, letra 12 puntos, Arial a espacio y medio. • Citar fuentes consultadas. • Especificar lo siguiente: – Nombre de la obra. – Problema específico. – Objetivo. – Descripción de los personajes (física, psicológica y social). – Descripción del contexto (físico, temporal). – Propuesta para la solución del problema. – Rol de cada uno de los estudiantes en la puesta en escena. Para la puesta en escena: • Duración de 20 minutos. • Mostrar situaciones de inequidad de género y proponer soluciones. • Participación de todo el	• Responder evaluación diagnóstica de unidad 1 del libro de texto. • Exposición por parte de un equipo de estudiantes del tema: Las diferencias entre sexo y género desde una perspectiva biológica, cultural y psicológica. • Hacer una tabla con conceptos sobre sexo y género (actividad 1 libro de texto). • Discusión en grupo de los conceptos y enfoques. • Cuadro sinóptico o esquema de lecturas relacionadas con el tema (ver bibliografía recomendada).	• Las diferencias entre sexo y género desde una perspectiva biológica, cultural y psicológica.	• Libro: Equidad de género, por una sociedad que respeta las diferencias, unidad 1. • Vídeos o imágenes publicitarias de diferentes épocas que muestren estereotipos de género. • Apoyos tecnológicos (proyector). • Rotafolios. • Marcadores de colores. • Vestuario, utilería y escenografía apropiada.

	quipo en diferentes funciones. • Ambientación adecuada. • Presentar una solución al problema.			
2. Línea de tiempo sobre la participación de la mujer en diferentes contextos históricos y culturales.	• Usar diagrama de pescado para línea del tiempo. • Colocar nombre de la mujer y época en parte superior. • Colocar hechos sobresalientes por época en la parte inferior. • Citar fuentes.	• En un mapa conceptual identificar las situaciones que propiciaron el movimiento feminista en los siglos XVIII, XIX, XX y época contemporánea. • Investigar qué mujeres hicieron aportaciones valiosas en las diversas ramas del conocimiento. Entregar un reporte con los hallazgos y discutir en clase el tipo de aportaciones encontradas. • Glosario de conceptos básicos de género en el cuaderno: − Ordenar alfabéticamente. − Incluir fuentes alternas. − Citar las fuentes relacionadas con el tema (ver bibliografía recomendada). • Responder evaluación sumativa de unidad 1 del libro de texto.	• Historia ¿desde una perspectiva universal o masculina? • Movimiento de mujeres. • Categoría de género: conceptos básicos.	• Libro: Equidad de género, por una sociedad que respeta las diferencias, unidad 1. • Películas de diferentes épocas. • Apoyos tecnológicos (proyector).

Fase 2. La identidad de género y la equidad.

Elementos de competencia:
2.1 Identificar los distintos tipos de discriminación y violencia de género en los contextos: familiar, social, académico y laboral, con el fin de desarrollar propuestas de cambio a este tipo de problemas en su comunidad.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3. Ensayo: “La formación de mi identidad de género”	• Señalar las conductas esperadas a su género por su familia, escuela, amistades y por sí mismo o misma. • Incluir acontecimientos	• Responder evaluación diagnóstica de unidad 2 del libro de texto. • Exposición por parte de un equipo sobre la problemática de las	• La construcción de la identidad de género.	• Libro: Equidad de género, por una sociedad que respeta las diferencias. Unidad 2. • Lecturas de Bourdieu

	significativos de interacción con las personas más cercanas: los padres, abuelos, tíos, hermanos, amigos y personas relevantes en sus vidas. • Identificar momentos clave: niñez, adolescencia, y situaciones como relaciones de pareja (incluir el aspecto emocional y físico). • Como conclusión al ensayo, explicar los significados e interpretaciones de esos acontecimientos para definir su identidad de género. • Cumplir con formato de Manual APA • Tres cuartillas como mínimo.	oportunidades de educación y empleo incluyendo estadísticas, casos reales, referencias periodísticas y otras fuentes. • Investigar los personajes de Sor Juana Inés de la Cruz, Juana de Arco y Mahatma Ghandi y reflexionar y elaborar una representación gráfica donde se observen las acciones que realizaron con relación a la equidad de género. • Identificar los juegos propios de niños y niñas según los estándares de la sociedad actual y clasificarlos según la tabla titulada Actividad 2 en el libro de texto.		(2000) y Beauvoir (1998). • Apoyos tecnológicos (proyector). • Utilería paquetes del office.
4. Álbum gráfico sobre inequidad de género.	• Presentar reporte gráfico a manera de álbum. • Recortes que ilustren la situación de mujeres y hombres en el contexto familiar, social, educativo y laboral. • Los recortes deben mostrar la falta de equidad y discriminación de	• Lluvia de ideas de situación de hombres y mujeres en el ámbito familiar, social, educativo y laboral. • En equipos, exponer diferentes aspectos en oportunidades de educación y empleo de al menos tres carreras profesionales. • Elaborar una tabla, según ejemplo de la	• Género y discriminación.	• Libro: Equidad de género, por una sociedad que respeta las diferencias. Unidad 2. • Apoyos tecnológicos (proyector). • Utilería paquetes del office

	género. • Usar recortes de revistas, periódicos, publicidad, etc.	Actividad 4 de la Unidad 2 del libro de texto, donde se relaciona a las diferentes carreras profesionales con el género para el que se consideran más adecuadas, según los estándares sociales de la actualidad		
5. Artículo sobre la violencia de género que existe en su comunidad.	• Para el artículo considerará datos estadísticos oficiales, sondeos en la población o estudios de caso. • Para el artículo seguir formato Manual APA	• Elabora una tabla señalando ejemplos de los diferentes tipos de violencia mostrados en los diferentes medios masivos: psicológica, física, sexual, patrimonial y económica; incluir en esta tabla los ámbitos donde se desarrolla la violencia (familiar, laboral, educativa, comunidad, institucional). • En el aula identificar mediante lluvia de ideas anotadas en el pintarrón, las características del agresor, de la víctima, el contexto y las circunstancias. • Responder a la evaluación sumativa de la unidad 2 del libro de texto.	• Género y violencia. • Ciclo de la violencia. • Consecuencias psicológicas para la mujer maltratada.	• Libro: Equidad de género, por una sociedad que respeta las diferencias. Unidad 2 • Apoyos tecnológicos (proyector). • Utilería paquetes del office.

Fase 3. Equidad de género: marco jurídico y legal.
Elementos de competencia:
3.1 Conocer las leyes y normas que beneficien la equidad de género con base en las propuestas de organismos internacionales, nacionales y locales, con el fin de establecer si éstas se aplican adecuadamente en su contexto social y proponer, si es el caso, mejoras a estas leyes o bien, plantear otras.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
6. Reporte con base en entrevista realizada a personal directivo en empresas o instituciones del ámbito público, privado, social o académico.	• El reporte debe incluir los siguientes puntos: – Objetivo de la entrevista. – Justificación de la selección del entrevistado. – Preguntas y respuestas claramente diferenciadas. – Fotografías de la institución u organismo y del entrevistado. – Presentar sus líneas estratégicas de acción en pro de la equidad de género aplicadas al personal que labora. – Análisis sobre el cumplimiento de las reglas y normas. – Conclusiones del equipo.	• Responder evaluación diagnóstica de unidad 3 del libro de texto. • Identificar los organismos internacionales que han elaborado leyes, normas o reglamentos de equidad de género elaborando una tabla que indique: – El nombre del organismo. – Ley, reglamento o iniciativa propuesta. – Tipo de problema de género que al que se enfoca. • Exposición en el aula de los hallazgos de las aportaciones de los organismos internacionales.	• Aspectos legales y normativos sobre equidad de género desde lo internacional.	• Libro: Equidad de género, por una sociedad que respeta las diferencias. Unidad 3. • Apoyos tecnológicos. • Utilería de los paquetes de office.

Fase 4. Cambio cultural con perspectiva de género.
Elementos de competencia:
4.1 Realizar una propuesta de cambio con enfoque de género, justificando el área de oportunidad de forma clara, concreta y coherente; de acuerdo a la metodología propuesta por el Instituto Nacional de las Mujeres con el fin de promover una cultura corresponsable y equitativa.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7. Anteproyecto de la propuesta de cambio de cultura basada en la equidad de género.	• Seguir lista de cotejo para PIA de la unidad 4 del libro de texto, pág. 73. • Llevar a cabo la presentación de su propuesta ante el grupo y representantes de la evaluación diagnóstica.	• Responder evaluación diagnóstica de unidad 4 del libro de texto. • Proponer un problema de género para elaborar el PIA y justificar dicha propuesta. • Presentar por escrito y exponer las Fases 1 y 2 como anteproyecto de las propuestas de cambio con perspectiva de género, según el modelo de Cambio cultural propuesto por el INMUJERES (2006) para recibir la retroalimentación del docente antes de la entrega final. • Responder evaluación sumativa de unidad 4 del libro de texto.	• La importancia de promover la cultura de equidad de género. • Modelo para propuestas de cambio cultural: diseño y elaboración de estrategias o proyectos con perspectiva de género. • El desarrollo de la propuesta de cambio para fomentar la cultura de equidad.	• Lectura unidad 4 libro de texto. • Ejemplo de un caso y su solución en forma de ilustración. • Equipo de apoyo audiovisual. • Ejemplos de modelos de comunicación. • Utilería de *office.*

7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa).

1. Presentación de sociodrama cuyo propósito sea mostrar la dinámica de las relaciones de poder entre los géneros.	10%
2. Línea de tiempo sobre la participación de la mujer en diferentes contextos históricos y culturales.	5%
3. Ensayo: “La formación de mi identidad de género”.	6%
4. Álbum gráfico sobre inequidad de género.	6%
5. Artículo sobre violencia de género que existe en su comunidad.	6%
6. Reporte de entrevistas realizada a personal directivo en empresas o instituciones del ámbito público, privado, social o académico.	10%
7. Anteproyecto de la propuesta de cambio cultural basada en la equidad de género.	10%
Portafolio de actividades del libro de texto.	12%
Exposición de clase.	5%
PIA	30%

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje (señalado en el programa sintético).

Proyecto con perspectiva de género.

9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas):

Acker, S. (1995). Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo. España: Narcea.
Apple, M. (1997). Maestros y textos. Una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación. España: Paidós.
Babbie, E. (2004). The Practice of Social Research. Belmont, CA: Wadsworth.
Butler, J. (1996). Variaciones sobre sexo y género: Beauvoir, Wittig y Foucault. En Marta Lamas (Comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 303-326). México, DF: PUEG/UNAM.
Cacique, I. (2010). Factores de empoderamiento y protección de las mujeres contra la violencia. Rev. Mex. Sociol v.72 n.1 México ene./mar. 2010. Recuperada el 21 de noviembre de 2012 desde: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032010000100002&script=sci_arttext
De Beauvoir, S. (1998). El segundo sexo. Los hechos y los mitos. México, DF: Siglo Veinte y Alianza Editorial.
Ellsworth, E. (1998). ¿Por qué esto no parece empoderante? Abriéndose camino por los mitos represivos de la pedagogía crítica pp. 55-88.
Ferro, C. (2001). Primeros pasos en la teoría Sexo-Género. México, DF: Emas.
Grupo interagencial de género del Sistema de las Naciones Unidas en México (s/f). Violencia de género, un obstáculo para el cumplimiento del derecho de las mujeres. Ficha informativa sobre género y desarrollo No. 3. Recuperado el 21 de noviembre de 2012 desde: http://www.cinu.org.mx/gig/Documentos/ViolenciaDeGenero.pdf
Keijzer, B. (2005). Una mirada a equidad de género. Vida Universitaria, 148, 16-17.
Lagarde, M. (2003). Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. México, DF: Colección Posgrado UNAM.
Lamas, Marta (1996). Uso, dificultades y posibilidades de la categoría ‘género’. México, DF: PUEG/UNAM.
Lamas, M. (2003). El Género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México, DF: PUEG/UNAM.
Lamas, M. (s/f). La perspectiva de género. Revista de educación y cultura de la sección 47 del SNTE. Artículo 8. Recuperado el 21 de noviembre de 2012 desde: http://200.4.48.30/webmujeres/biblioteca/Genero/LA%20PERSPECTIVA%20DE%20GeNERO.pdf

ONU Mujeres. Entidad de las Naciones Unidas para la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres. Página oficial del sitio recuperada desde: http://www.unwomen.org/es/
Pérez, A. (1997). Las funciones sociales de la escuela: de reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En Gimeno Sacristán (Ed.), Comprender y transformar la enseñanza (pp. 17-33). España: Morata.
Pérez, J. (1999). Ser mujer en Latinoamérica. En Carlos Lomas (Comp.), ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación (pp.72-82). España: Paidós.
Rubin, Gayle (1996). El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. Nueva Antropología, 30, 47-53.
Scott, Joan (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Marta Lamas (Comp.), El género: la construcción cultural de la diferencia sexual (pp. 265-302). México, DF: PUEG/UNAM.
Subirats, M. (2003). Género y escuela. En Carlos Lomas (Comp.), ¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación (pp. 19-32). España: Paidós.
Subirats, M. (1998). Con diferencia: Las mujeres frente al reto de la autonomía. Barcelona: Icaria.
Zaldaña, C. (2002). Serie hacia la equidad. La unión hace el poder. Unión mundial por la naturaleza. México, DF: Fundación Arias.

Área Curricular Formación General Universitaria Aprobado por el H. Consejo Universitario, el 9 de junio de 2005	**Vo. Bo.** Q.F.B. Emilia E. Vásquez Farías Directora de Estudios de Licenciatura